

Sabato 5 Settembre 2026 ore 21.00

TALK: FILIP GOUR – Chasing the Divine - Inseguendo il divino

Filip Gour è un artista visivo, fotografo e filmmaker la cui ricerca si colloca al crocevia tra pratica devozionale ed espressione visiva contemporanea. Con oltre vent'anni di esperienza tra fotografia, cinema e comunicazione visiva, il suo percorso artistico si è progressivamente trasformato: da ambiti commerciali e sperimentali verso progetti di profonda risonanza spirituale, culturale e umanitaria.

Profondamente influenzato dalla filosofia indiana, dalla cultura vedica e da anni di pratica spirituale immersiva, Filip concepisce l'arte come un veicolo di devozione, intenzione e trasformazione interiore. Attraverso progetti documentari, mostre, conferenze e pratiche visive contemplative, invita a riscoprire luce, forma e rituale come manifestazioni del trascendente—trasformando l'arte da semplice rappresentazione a esperienza viva che respira.

Durata: 2 ore

Questo evento è concepito come un'esperienza immersiva: un dialogo tra racconto biografico, riflessione concettuale e momento contemplativo condiviso.

Struttura dell'Evento

1. Introduzione e Presentazione dell'Artista (15–20 min)

La sessione si apre con una narrazione personale del percorso dell'artista:

- Formazione e influenze determinanti
- Esperienze professionali tra fotografia, cinema e narrazione visiva
- Evoluzione della pratica artistica, con particolare attenzione all'esplorazione dei luoghi sacri

2. Il Paesaggio Sacro: Contesto & Concetto (15 min)

Un'introduzione alla nozione di spazio sacro, tra visibile e invisibile:

- Il pellegrinaggio nelle tradizioni del mondo e spiritualità quotidiana
- Il luogo come ponte tra visibile ed invisibile

- Il ruolo della memoria, il rituale e la devozione nella costruzione degli ambienti sacri
-

3. Approcci alla Fotografia del Sacro (15–20 min)

Presentazione degli approcci artistici principali nel lavoro dell'autore:

- Uso della luce, del velo e dell'atmosfera (nebbia, notte, dissolvenza)
 - Il dialogo sottile tra presenza e assenza
 - La fotografia come pratica contemplativa ed esperienziale
 - Il valore della pazienza, della ripetizione e dell'immersione nel processo creativo
-

4. Proiezione di Serie Selezionate (20 min)

Una presentazione visiva curata di alcune serie fotografiche, accompagnata da commenti dell'artista.

Questa sezione evidenzia:

- I concetti principali delle serie fotografiche
 - Le scelte tecniche ed estetiche
 - Le esperienze dirette e gli incontri che hanno nutrito il processo creativo
-

5. Meditazione Visiva Guidata (10–15 min)

Un momento collettivo immersivo, un invito a “guardare oltre il guardare”.

Attraverso una sequenza di immagini, i partecipanti esploreranno:

- Una percezione che supera la mente analitica
 - La risonanza sensoriale ed emotiva dell'immagine sacra
 - L'immobilità come forma di visione profonda
-

6. Discussione Aperta & Q&A (10–15 min)

L'incontro si conclude con uno spazio di scambio vivo e partecipato:

- Domande del pubblico
 - Riflessioni e interpretazioni
 - Dialogo aperto su arte, spiritualità e percezione
-

Domenica 6 Settembre 2026 ore 10-17.30

WORKSHOP: Beyond Light - Oltre la luce

Durata: 6 ore (3h mattina + 3h pomeriggio)

Questo workshop è concepito come un'immersione profonda e partecipativa nella fotografia intesa come pratica di connessione con il trascendente, la percezione e l'esperienza interiore.

Beyond Light è un ritiro di un giorno dedicato a fotografi e artisti visivi che desiderano approfondire la dimensione spirituale della propria ricerca creativa—un invito a “vedere con altri occhi” e a creare con un'intenzione più sottile.

Attraverso talk guidati, meditazioni ed esercizi devozionali, i partecipanti riceveranno strumenti pratici e orientamento personale per sviluppare opere cariche di presenza, intenzione e profondità spirituale. Qui l'arte non è solo espressione, ma diventa processo contemplativo, quasi una forma di preghiera visiva.

A chi è rivolto?

- Artisti visivi interessati a esplorare la spiritualità attraverso temi come la metafisica della luce, l'intelligenza cosmica, l'unità e il divino
- Praticanti spirituali che desiderano utilizzare l'arte visiva come forma di meditazione e devozione

Sessione Mattutina (3 ore)

1. Apertura e introduzione (30 min)

- Accoglienza e presentazione dei partecipanti
- Creazione di uno spazio condiviso di apertura e ascolto
- Obiettivi ed intenzioni del workshop

2. Fondamenti: Arte Sacra & Fotografia (45 min)

Una panoramica contestuale:

- Storia dell'arte sacra nelle diverse culture
- Simbolo, rituale e rappresentazione del divino

- La fotografia come possibile cammino verso il sacro
 - La tensione tra documentazione e trascendenza
-

3. Prospettive Personali sulla Spiritualità (45 min)

Un momento di introspezione e definizione personale:

- Discussione: fisica e metafisica della luce
 - Definizione del sacro.
 - Esercizio di scrittura: *“Che cos’è il sacro per me?”*
 - Definizioni individuali di trascendenza ed esperienza interiore
 - Condivisione (facoltativa) per creare un campo collettivo di visioni
-

4. Trascendenza e Immanenza: connettere il mondo interno ed esterno (60 min)

Un’esplorazione guidata:

- Relazione tra stati interiori e ambiente esterno
 - Pratiche di presenza e osservazione meditativa
 - Riconoscere il sacro nell’ordinario
 - Discussione: il rituale come contenitore creativo
 - Allineare intenzione artistica e percezione vissuta
 - *“Offerta devozionale”*
-

Pausa (pranzo / silenzio condiviso)

(Un momento per integrare, respirare, lasciare sedimentare in silenzio...)

Sessione Pomeridiana (3 ore)

5. Applicazione Pratica: Creare dalla Connessione (90 min)

I partecipanti lavorano in modo pratico o concettuale, scegliendo tra:

- **Pratica fotografica:** catturare immagini ispirate alla propria esplorazione del trascendente
- **Sviluppo progettuale:** ideare e mappare un progetto fotografico personale
- **Scrittura / diario visivo:** definire intenzione, narrazione e direzione simbolica

Questa fase può includere:

- La fotografia come gesto rituale o meditativo
 - Documentazione del processo stesso di connessione
-

6. Riflessione, Discussione e Condivisione (45 min)

- Dialogo di gruppo sulle esperienze e le scoperte fatte nel workshop
 - Condivisione di immagini, idee o riflessioni scritte
 - Feedback e riflessioni collettive
-

7. Integrazione & Sviluppo Futuro (30 min)

- Punti chiave del workshop ed approfondimenti personali
 - Suggerimenti per proseguire la pratica
 - Assegnazione: sviluppo di un progetto personale nel mese successivo
-

8. Sessione di Follow-Up (Online)

Un incontro personale (online) dopo un mese:

- Revisione dei lavori sviluppati
 - Feedback e dialogo
 - Approfondimento dei concetti emersi
-

Risultati del Workshop

I partecipanti porteranno con sé:

- Una comprensione più profonda della fotografia contemplativa e sacra
 - Una relazione più chiara e autentica con il proprio senso del “divino”
 - Strumenti concreti per sviluppare progetti fotografici significativi
 - Le basi per una pratica creativa continua, consapevole e ispirata
-

Cosa aspettarsi

Un ambiente accogliente e disteso, favorevole alla riflessione interiore e alla concentrazione creativa—un piccolo spazio fuori dal tempo.

Il ritiro include:

- Conversazioni stimolanti
- Momenti di meditazione personale
- Pratiche di consapevolezza
- Esercizi somatici e facoltativo, yoga leggero

I partecipanti potranno aspettarsi incontri significativi, nuove connessioni e una rinnovata scintilla creativa orientata verso il trascendente.